

NOTE EXPLICATIVE

accompagnant la demande de permis PU-2025-183

5 novembre 2025

1. Objet de la demande

La présente demande porte sur la modification des couleurs de la menuiserie (porte, châssis des fenêtres, ainsi que la corniche) se situant dans la façade avant (côté rue) de la maison sise au 53, rue Arthur Diderich à 1060 Saint Gilles.

Il s'agit d'une maison de style éclectique de composition asymétrique conçue par l'architecte Hubert De Kock en 1909. La maison est répertoriée dans l'inventaire du patrimoine architectural de la Région de Bruxelles-Capitale (cf. le lien suivant : <https://monument.heritage.brussels/fr/buildings/1033>).

Moi-même et mon épouse, Mme Katarzyna Szychowska, sommes les propriétaires de ladite maison comme l'atteste le titre de propriété annexé à la présente demande de permis d'urbanisme.

La présente demande de permis est présentée en lien avec les travaux de rénovation de la façade côté rue que nous envisageons à réaliser dans un avenir proche, à savoir :

- le remplacement de l'ensemble des châssis (fenêtres et portes),
- conservation des ferronneries, ainsi que
- le nettoyage des maçonneries.

Le remplacement des châssis susvisé a pour le but, notamment, de rétablir les caractéristiques historiques en conformité avec les indications figurant dans le permis d'urbanisme PU-2020-196 du 21 décembre 2021.

À cette fin, nous avons déjà identifié le fournisseur des châssis connu de plusieurs réalisations réussites de remise des menuiseries historiques en l'état (BO Châssis). Le devis détaillé établi par ce fournisseur est annexé à la présente demande de permis.

Les solutions proposées dans ledit devis respectent l'ensemble des caractéristiques historiques, telles que les moulures, divisions et proportions, épaisseur des profiles, parties fixes et ouvrantes, doubles cadres des parties fixes, allèges des portes-fenêtres en panneaux plate-bande moulurés, alignés aux allèges des fenêtres. En ce qui concerne plus particulièrement la porte d'entrée, elle suivra strictement la porte-modèle de la rue des Tamines 13 à Saint Gilles, reprise sur la photo annexée à la présente demande.

Il est à noter que le devis susvisé a déjà fait l'objet des consultations informelles avec votre service d'urbanisme et d'un avis informel positif en ce qui concerne sa conformité avec les caractéristiques historiques qu'il y a lieu de respecter.

Nous envisageons à réaliser ces différents travaux successivement, en commençant par le nettoyage de la façade, dans la mesure du possible dès le printemps 2026.

À préciser que le nettoyage de la façade avant envisagé n'entraînera aucune modification de cette façade. Dès lors, il ne nécessite pas, en soi, l'octroi d'un permis d'urbanisme et donc ne fait pas l'objet de la présente demande.

À préciser enfin que le dessin qui accompagne la présente demande est approximatif et ne reprend tous les détails de la façade existante.

2. État de lieu de la façade avant – maçonnerie

La partie basse de la façade avant est revêtue de la pierre bleue belge.

À partir du niveau du bord inférieur de la fenêtre du rez-de-chaussée, la façade avant est parementée de briques présentant l'aspect jaune-claire, animées de bandeaux en pierre blanche et en pierre bleue belge. La travée principale est flanquée de deux pilastres monumentaux.

Les baies ont la forme de l'anse de panier et sont encadrées en pierre blanche avec une harpe médiane et l'extrados en escalier.

Un large balcon reposant sur des puissantes consoles en pierre bleue belge devance le 2^e niveau. Il est culminé d'un garde-corps à dés et doté d'une balustrade en ferronnerie (fer forgé) aux motifs des fleurs.

Il est à préciser que ladite façade n'a pas fait l'objet de nettoyage depuis très longtemps.

Nous envisageons de procéder au nettoyage de la façade avant dans un avenir proche.

Il faut s'attendre que, une fois la façade nettoyée, le rendu des couleurs sera nettement plus clair et vif qu'à l'heure actuelle.

3. État de lieu de la façade avant – menuiseries et ferronneries

Faute d'une quelconque mention sur les croquis d'origine, il est impossible de déterminer quelle était la couleur d'origine de la menuiserie. Il est à préciser que depuis la menuiserie a été repeinte de plusieurs couches de peinture de sorte que la structure du bois n'est plus visible.

En ce qui concerne la gamme de couleurs que présente actuellement les menuiseries, la corniche est peinte en **rouge corail** (proche du RAL 3016), les châssis des fenêtres et la porte d'entrée présentent des différentes nuances du **brun** et le volet au rez-de-chaussée est en **vert turquoise** (proche du RAL 6016). En ce qui concerne les ferronneries, la balustrade du balcon au premier étage est **blanche** avec des multiples tâches de **rouille** et les bars protégeant la fenêtre de la cave sont **noirs**.

4. Choix de la couleur des menuiseries et des ferronneries de la façade avant

La présente demande de permis est motivée par le souhait d'uniformiser les couleurs présentes dans la façade avant en appliquant une seule couleur tant aux menuiseries, à savoir le **gris-jaune** (RAL 7034, voir le nuancier, ci-joint) qu'aux ferronneries, à savoir le **noir**.

La raison qui sous-tend ce choix est qu'il s'agit des couleurs qui s'inscriront harmonieusement, d'une part, dans la gamme de couleurs que composent des différents éléments de la maçonnerie de la façade avant (brique **jaune-claire**, pierre **blanche**, pierre bleue belge), et d'autre part, dans le contexte créé par les maisons avoisinantes la maison faisant l'objet de la demande.

Premièrement, en ce qui concerne les couleurs présentes dans la façade de notre maison faisant l'objet de la présente demande, RAL 7034 est une couleur appartenant à une gamme de couleurs plutôt chaudes. Elle s'accordera très bien avec différentes nuances de gris des pierres composant la façade. En même temps, elle s'accordera parfaitement bien avec la teinte jaune-claire de la brique. En effet, les couleurs des maçonneries de notre maison s'inscrivent dans une gamme des couleurs légèrement chaudes (comme c'est le cas du jaune-clair de la brique et du gris clair/crème de la pierre blanche), ou neutre (comme c'est le cas de la pierre bleue belge).

Nous tenons encore à préciser qu'une couleur appartenant à une gamme « froide », tel que vert, gris béton, anthracite ou graphite voire noir, serait à notre avis en net contraste voire dissonance avec le reste de la façade.

Enfin, en ce qui concerne le brun, amplement présent dans notre façade à l'heure actuelle, il nous paraît extrêmement alourdir l'aspect général de la maison.

Deuxièmement, en ce qui concerne les couleurs présentes dans la rue Arthur Diderich, les maisons avoisinantes se caractérisent par une grande diversité des couleurs des revêtements de leur façades et de leurs menuiseries. Cette diversité contribue à une certaine gaieté de ce quartier éclectique.

Si la couleur choisie (RAL 7034) n'est pas présente dans la rue, plusieurs maisons voisines ont les menuiseries repeintes en couleurs similaires. Il s'agit des maisons sises aux numéros 38 et 43 (menuiseries repeintes en vert blanc – RAL 6019), de la maison sise au numéro 51 (menuiseries repeintes en vert turquoise – RAL 6016) et de la maison sise au numéro 57 (menuiseries repeintes en gris silex – RAL 7032).

Or, toutes ces couleurs appartiennent à une gamme des couleurs froides qui s'accordent particulièrement bien avec la brique blanche des maisons aux numéros 51 ou 57, mais seraient en nette dissonance avec la brique jaune de notre maison.

Au-delà du voisinage le plus proche, dans les quartiers voisins, il y a plusieurs exemples des maisons ayant les châssis repeints en gris-jaune, notamment les maisons sises au 73, rue de la Réforme, au 19, rue Van Driessche, au 13, rue Demeur et au 7, rue Loncin (voir le reportage annexé à la présente demande). Ce sont précisément ces maisons qui nous ont inspirées à opter pour la couleur gris-jaune, visée par la présente demande de permis.

Troisièmement, en ce qui concerne le contexte historique, la couleur gris-jaune (RAL 7034) semble avoir été assez répandue à l'époque dont notre maison est originaire.

Les menuiseries de plusieurs maisons connues, originaires de la même époque sont toujours repeintes de cette couleur, par exemple l'Hôtel Tassel (6, rue Janson), Maison Hankar (71, rue Defacqz) ou Ancien atelier de Louise de Hem (17, rue Darwin).

Fait à Bruxelles, le 5 novembre 2025

